



# Tu voz, tu gente.

## Hacia una Sevilla sin desigualdades



[www.iusevillaciudad.org](http://www.iusevillaciudad.org) Febrero 2010. Número 1.476 [comunicacion@iusevillaciudad.org](mailto:comunicacion@iusevillaciudad.org)

### FLAMENCO DE CALLE

NO DO  
AYUNTAMIENTO  
DE SEVILLA

INFORMACIÓN MUNICIPAL

**Marzo 2010 Sevilla se viste con "Flamenco de Calle"**

**INAUGURACIÓN**  
26 de Febrero 21:00  
Alameda de Hércules

Entrada gratuita (aforo limitado)

Organiza:  
Asociación Artistas Flamencos - [www.asociacionartistasflamencos.com](http://www.asociacionartistasflamencos.com)  
Colabora:  
Ayuntamiento de Sevilla - Relaciones Institucionales - Juventud - Distrito Casco Antiguo  
Participa:  
Sala El Cachorro - Phoenix Pub - Sala Q - Siddharta - Indé - La Estación - El Garufa - La Caja Negra

NO DO  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
RELACIONES INSTITUCIONALES

NO DO  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
JUVENTUD Y DEPORTES

NO DO  
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA  
DISTRITO CASCO ANTIGUO

Esta iniciativa acercará el flamenco durante el mes de marzo a distintos locales de la ciudad. Este programa, que comenzará hoy viernes 26 con una actuación a las 21,00 horas en la Alameda de Hércules de Alicia Gil, está organizado por la Delegación de Relaciones Institucionales y la Asociación de Artistas Flamencos, en colaboración con la Delegación de Juventud, y el Distrito Casco Antiguo.

La actividad "Flamenco de calle" se extenderá a lo largo del mes de marzo por distintos locales de la ciudad, que habitualmente no son lugares donde se pueda disfrutar de flamenco. Por ello, se encuentran incluidos en la programación establecimientos como la Sala El Cachorro, Phoenix (Fénix) Club, Sala Q, Siddharta, Kudeta, la Estación, el

Garufa y la Caja Negra. En estas actuaciones participarán artistas flamencos como La Negra, Carlos Carbonell, Asunción de Martos, Niño de Manuel, Laura de los Ángeles, Felipe Mato, entre otros.

Es muy importante subrayar que las entradas a estos eventos son gratuitas hasta completar el aforo y que habrá actuaciones de todos los estilos, desde el flamenco puro hasta las innovaciones más actuales. El objetivo es precisamente difundir la rica variedad cultural que esconde el flamenco para tratar de que sea menos desconocido en la ciudad.

Cabe destacar el importante esfuerzo desarrollado por la Asociación de Artistas Flamencos y por todos los artistas, ya sean noveles o más conocidos, que trabajan para dar a conocer el flamenco. Los artistas escogidos representarán distintas modalidades de baile, cante, guitarra, piano, etc, con el fin de dar a conocer la imagen más completa del arte flamenco.

